

NYHEDSBREV / 3

Projekt Siunissaq har over projektets første 2.5 år udviklet et workshop-forløb, bestående af undervisning af børn og unge i alderen 12-26 år i psyko-sociale redskaber, der understøttes af kreative, kunstneriske udtryksformer, som synliggør processen for deltagerne selv og for andre. Forløbene sigter mod at styrke social resiliens og dermed livsfærdigheder og selvbeskyttelse. I begrebet social resiliens ligger, at det er noget, vi lærer sammen og derefter kan gøre sammen eller alene, men gennem bevidstheden om hos hvem og hvordan, man kan søge hjælp og støtte ved modgang i livet.



Projekt Siunissaq arbejder med den humane side af social resiliens. Tryghed, tillid og respekt for hinanden og hinandens rettigheder knytter mennesker sammen. Således at det sociale netværk og følelsen af samhørighed bliver stærkere. Det giver mulighed for at tale åbent sammen om udfordringer, bekymringer uden at være bange for repressalier i form af vold, latterliggørelse, mobning og nedgøring. Derved styrkes tiltroen til hinanden og man kan opleve at være mindre bange og mere rolig i det sociale samvær.

Aktiviteter 2017

I 2017 udførte projektet i alt 8 workshops i 3 byer i Grønland.

2 workshops for elever på Majoriaq i Nanortalik i februar-marts måned samt i august.

3 workshops i marts (skrive+følelser) og i maj (sexualitet/krop/køn) i Tasiilaq for elever på Majoriaq.

3 workshops i et samlet forløb over 3 uger i september måned med elever fra Majoriaq og Piorsaavik - ligeledes i Tasiilaq. Der blev arbejdet med at kende/genkende/udtrykke følelser, skrive og fotografere.

1 workshop i Maniitsoq i november for elever i 9.klasse omkring følelser. Maniitsoq forventes at blive en by, som projekt Siunissaq vil udvikle samarbejdet med i løbet af 2018.



Det nye ungdomskulturhus i Tasiilaq

I forbindelse med workshopforløbet i september blev de unge involveret i udviklingen af det nye ungdomskulturhus i byen. De unge arbejdede med at skitsere rum til huset og særligt deres ideer til, hvordan det skal indrettes og kunne fungere. Arkitekt Sophus Søbye tog de unges input med og har sidenhen færdiggjort en skitse til et kommende hus. Huset bygges oven på fundamentet fra bygning B-407. Med sin isbjergs-lignende formation bliver huset forhåbentligt et ikon for de unge og for Tasiilaq.

Huset bliver et sted, hvor de unge kan være og som kan byde på rammer, hvori der kan udfoldes en mængde af aktiviteter, de unge har efterspurgt. Huset bliver 181m² og får bl.a. et værksted, cafe, danserum, musikfaciliteter, køkken. Det er planen, at huset bygges i samarbejde med den grønlandske byggerådgiver, Titarneq A/S og med Rambøll Greenland som ingeniørrådgiver. Huset er finansieret af midler fra Lokale- og Anlægsfonden, Kommuneqarfik Sermersooq, Kraemers grønlandsfond og 15.junifonden, der sammen sikrer bevillingerne til byggeriet. Huset forventes indviet i 2019 hvis det går efter planerne. Kommunen har ansat Mia Skifte Lynges som leder af kulturhuset. Hun tiltrådte i april.

Med bevillingerne og skitsefasen afsluttet ophører også Projekt Siunissaq's rolle i forhold til faciliteringen af processen og samarbejdet mellem brugerne /de unge, kommunen, fonde og arkitekt. Denne proces har pågået siden 2015, hvor de unge første gang luftede deres ønsker om et kulturhus. Fra december er det Kommuneqarfik Sermersooq,

der som bygherre har ansvar for at huset kommer op at stå. Projekt Siunissaq vil følge processen og samarbejde med kulturhuslederen om aktiviteter fra projektet, der kan lægges ind i huset, når det står klar. Første step bliver forhåbentlig opbygningen af et fotoværksted som startes op allerede sommeren 2018.

Nej til vold – en hånd til fællesskabet

I Nanortalik og Tasiilaq blev der desuden gennem workshopforløbene fokuseret på fredelig konflikthåndtering, på at skabe forståelse for retten til egen krop, seksualitet og at forstå og håndtere følelser. Workshops'ene blev modtaget godt af de unge og gav også anledning til en aktivitet med større synlighed i byerne i form af en fotoautomat, som de unge bestyrede og fik ansvar for at tage foto af alle i byen som ville stille op. Mange hundrede mennesker kom forbi, blev fotograferet og fik et minde med hjem. Ved fotoautomaten hang der flere plakater med tekster, hvor de unge på forskellig vis udtrykker, at de siger nej til vold og ja til sammenhold! Teksterne blev fotografisk omsat til et billede, hvor alle de fotograferede holdt hinanden i hånden eller rakte hænderne frem som symbol på at vi skal tage hinanden i hånden og stå sammen mod vold. Disse billeder blev hængt op i en lang række og blev til en udenørs udstilling. Derudover blev der taget et mere traditionelt familiebillede, som alle fik med hjem til at hænge op.



Forskning i social resiliens i Grønland

I løbet af året har Peter Berliner undervist socialrådgiverstuderende på Grønlands Universitet / Ilisimatusarfik i Nuuk. Der er blevet forelæst om projektet 2 gange på Århus Universitet samt for socialrådgiverstuderende i Grønland. 1 specialestuderende fra Ilisimatusarfik og 1 specialestuderende har forsket i projektet i 2017. I efteråret har 7 specialestuderende ansøgt om at kunne skrive speciale inden for projektet i foråret 2018, her af 2 fra Ilisimatusarfik. Projektet er blevet præsenteret ved tre konferencer i Grønland, 2 vedrørende socialt arbejde og 1 vedrørende sundhed. Projektet er blevet fremlagt og omtalt i 9 videnskabelige artikler på dansk og 1 på engelsk. I øjeblikket er to engelske artikler om projektet under udarbejdelse. Det vil blive omfattende at nævne alle de steder, hvor projektet og forskningen relateret hertil i social resiliens er blevet bragt frem. Mange hundrede studerende har hørt Peters forelæsninger rundt om i verden. Det er en proces som bevirker, at projektet efterhånden kendes af en bred kreds af fagpersoner, studerende og forskere inden for social innovation og community psykologi både i og uden for Grønland. Ud over den forskningsmæssige opmærksomhed som projektet, får der også indtægter for kunst- og kulturverdenen fokus på den involverende tilgang, som er projektets grundsten. På en konference om kolonialisme i København i december blev projekt Siunissaq således også fremhævet for netop denne måde at arbejde på.

Projekt Siunissaq går ind i en ny Fase 3

Projekt Siunissaq fik i september en ny bevilling fra Bikubenfonden på 2 mio DKK til at fortsætte projektet i yderligere 2 år. Projektet skal samtidig hente ca det samme beløb fra andre og helst primært grønlandske bevillinger. Dette for at sikre forankringen i Grønland også økonomisk.

Bikubenfonden besøgte Tasiilaq i september og fik lejlighed til at medvirke ved et par af workshops'ene, som foregik på Majoriaq, hvor de også mødte lærere og skolelederen samt Niviaq Korneliussen, der i 2017 har været ansvarlig for projektets skriveworkshops. En funktion, hun fortsætter med at udvikle i 2018. Desuden fik fonden set bygning B-407, som skal ombygges til et ungdomskulturhus og et indtryk af byen og den omgivende natur.

Forankring i Grønland

Projektet vil i de kommende 2 år satse på at forankre indsatsen med at øge trivsel og livsmod blandt børn og unge i Grønland. Indsatsen vil fokusere på at uddybe samarbejdet til at omfatte flere kommuner og byer i landet end kommunerne Kujalleq, og Sermersooq.

I november 2017 indledtes et samarbejde med kommune Qeqatta i første omgang i form af en workshop i Maniitsoq.

Desuden vil Projekt Siunissaq arbejde for at træne unge fag-/ressourcepersoner i Grønland til at udføre og lade sig inspirere af de metoder, som er projektets omdrejningspunkter.

Projekt Siunissaq vil i de kommende par år udbrede workshop-forløbene i samarbejde med kommuner, fagpersoner

og lokale ressourcepersoner i byer og bygder i Grønland.

I efteråret 2018 vil bogen 'Vores Historier' udkomme med foto og tekster fra de medvirkende unge i øst-syd og vest-grønland. Endvidere arbejdes der på at udgive en årbog på engelsk med en refleksion over projektet.

Unge udstiller i/Projekt Siunissaq Katuaq - Nuuk

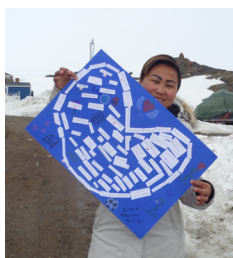
I september 2018 åbner en udstilling i kulturhuset i Katuaq, Nuuk. Udstillingen viser de medvirkende unges foto og tekster som gennem de sidste 3 år er blevet produceret af børn og unge i Tasiilaq, Nanortalik og senest i Maniitsoq. I forbindelse med åbningen vil der – såfremt det lykkes at skaffe den nødvendige økonomiske opbakning - blive holdt workshop med en gruppe unge fra de tre byer samt fra Nuuk, således at de unge får lejlighed til at møde hinanden og sammen fremføre deres tekster. Det er desuden hensigten at arbejde for at skabe en fælles workshop om trommedans, hvor de unge deltager på tværs af byerne i Syd-, Øst-, Vestgrønland.

Der afholdes et seminar i Katuaq om social resiliens i forbindelse med åbningen af udstillingen. Seminaret, vil være åbent for alle og have fokus på, hvordan man arbejder med socialkulturelle projekter og på hvad social resiliens er samt hvordan det kan tilføre styrke og modstandskraft til det sociale felt. Seminaret vil blive holdt i samarbejde med Ilisimatusarfik.

Aktiviteter i 2018

Der er planlagt en række workshopforløb i byerne, Maniitsoq, Qaqortoq, Tasiilaq, Nanortalik og Nuuk som udfolder det nu afprøvede koncept med at styrke den sociale resiliens individuelt og kollektivt og at synliggøre processerne i kunstneriske udtryk, så det synliggøres for andre.

Desuden vil projekt Siunissaq arbejde for at etablere Center for Social Resiliens, der vil blive et videns- og forskningscenter om social resiliens i Grønland. Projekt Siunissaq har igennem en årrække opbygget en stor viden om dette felt og et bredt netværk i Grønland.



Samtidig mærkes en stigende efterspørgsel på viden og erfaring med social innovation med henblik på at finde løsninger på de udfordringer, der er på det uddannelsesmæssige og sociale område i Grønland.

Projekt Siunissaq vil på baggrund af den akkumulerede viden og erfaring bidrage til den sociale innovation i Grønland. Derfor vil der i løbet af de kommende år sættes på at forankre denne i Grønland og i Danmark som et videns- og forskningscenter, der kan tilbyde rådgivning og viden samt netværk i og uden for Grønland i forhold til dette felt.

Etableringen af et egentligt Center vil kræve yderligere bevillinger men for at starte op kræves ikke andet end det som projektet allerede besidder: stor respekt for de store ressourcer og styrker som unge i Grønland udviser, et stort netværk med stærke og givende fagpersoner i Grønland, gå-på-mod, vedholdenhed, viden, et stort netværk internationalt, erfaring og lyst til at arbejde videre med dette vigtige felt.

Grønland har så meget at byde på og en af projektets absolutte grundpiller er at bygge på det som fungerer og som er smukt og godt.